

Studi:

nel 1979 si iscrive al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro. Studia flauto e percussioni diplomandosi nel 1990 (flauto) con il M° P.Rossi.

Nel 1988 frequenta i seminari di Dave Liebman (sax) a R.Emilia.

Nel 1989 partecipa alle clinics di Umbria Jazz a Perugia.

Nel 1990 studia presso la "Jazz University" di Terni con il M° M.Giammarco (sax) ed il M° B.Tommaso (arrangiamento per Big Band).

Nel 1991 si iscrive al Conservatorio "G.Verdi" di Milano studiando sax con il M° M.Marzi.

Nel 1992 inizia gli studi di composizione a Milano con il M° L.Abbate.

Nel 1993 studia sax con i Maestri M.Rosen e M.Bozza.

Continua gli studi di composizione a Pesaro con i Maestri G.Bellucci e F.Piva.

Nel 1999, a Roma, studia orchestrazione e fuga con il M° M.Lucidi.

Nel 2006 studia arrangiamento con il M° M.Tiso.

Dal 2008 studia Direzione d'orchestra con il M° Piero Bellugi.

Esperienze professionali:

nel 1985 è nell' orchestra del "Rossini Opera Festival" nell' opera "Maometto II" di G.Rossini diretta dal M° Claudio Scimone.

Nel 1991, a Milano, forma il gruppo "D-B quintet" di Fusion e Latin-Jazz.

Nello stesso anno incide un CD per il chitarrista sud-americano Patricio Morales.

Dal 1991 al 1995 é in Tournée europea con Paolo Conte, con il quale si esibisce nei più importanti Festival Jazz e teatri d'Europa.

Dal 1993 dirige le scuole di canto "Pianeta Musica" di Urbino e Pesaro.

Dal 1995 al 1998 fa parte dell'orchestra di Canale 5 con il M° Peppe Vessicchio, con lui collabora in numerosi programmi televisivi (Buona domenica,W Napoli,30 ore per la vita,ecc...) in qualità di aiuto arrangiatore e strumentista.

Nello stesso anno é in Tournée con Zucchero e nel 1996 forma la band per il Tour europeo di Gloria Gaynor.

Nel 1996 insegna sax, flauto, improvvisazione e musica d'insieme nelle scuole di Verona A.M.M.

(Accademia di Musica Moderna) e Rovereto C.D.M.(Centro Didattico Musicale).

Nello stesso anno partecipa al musical "Grease" con L.Cuccarini e suona con Fiordaliso.

Dal 1997 è autore di sigle, spot pubblicitari e sottofondi televisivi per Mediaset.

Sempre nel 1997 forma la "Davide Di Gregorio Big Band".

Nel 1998 compone e dirige, per la rassegna Sipario Ducale, le musiche del balletto "Ignota".

Nel 1998 incide il CD di Gino Paoli, "Pomodori".

Nello stesso anno fino al 2001 è nell'orchestra di Demo Morselli, lavorando nei programmi televisivi delle reti Mediaset quali Buona Domenica e Maurizio Costanzo show.

Nell'estate 2000 suona nel tour di Kid Creole & the Coconuts.

Nell'autunno 2001 registra il CD di Jovanotti, "Il quinto mondo".

Nel 2002 arrangia e dirige il concerto di Antonella Ruggiero per il Teatro Regio di Parma.

Incide, nel 2004, il cd dei Pooh "Ascolta".

Lavora come arrangiatore per il sassofonista e direttore d'orchestra Federico Mondelci.

Arrangia per P.Belli diversi spot televisivi: "Lottomatica", "Il giro d'Italia", "Bacio Perugina".

Dal 2004 è arrangiatore e musicista nei programmi di Rai 1: "Ballando con le stelle", "Notti sul ghiaccio", "Assolutamente...".

Nello stesso anno arrangia il disco di P.Belli "Belli in smoking", il disco di A.Ruggiero "Big Band!" e arrangia il brano di Sanremo "Echi d'infinito" con il quale la Ruggiero vince il primo premio nella categoria "donne".

Ha preparato e diretto lo spettacolo teatrale "Anita Garibaldi" con Vittorio Matteucci e Monica Grassi.

Cura gli arrangiamenti per Antonino e Federico (vincitori del programma TV "Amici" 05 e 07).

Nell'estate 2007 suona con Andrea Bocelli. Nel 2009, per la Planet Musical, ha collaborato negli arrangiamenti/orchestrazioni del Musical Cenerentola con R.Lanfranchi.

Nello stesso anno è Direttore e arrangiatore nel programma TV "da Nord a Sud...e ho detto tutto" con V. Salemme e A.Falchi su RAI 1.

Nel 2011 collabora con il M° Friello per l'orchestrazione del "Rinaldo in campo" con S.Autieri.

Dal 2012 ha composto le musiche per gli spot TV - Brosway gioielli e Rosato.

E' autore e arrangiatore di Matthew Lee.